

Verónica Garay Opaso

NACIONALIDAD Chilena
FECHA DE NACIMIENTO 02/07/73
FONO +562 5709583
MÓVILES +39 345 816 4390 / +569 9251 1105

veronicagaray@gmail.com
www.veronicagaray.cl

Presentación

Nace en Santiago de Chile en 1973, se tituló de cantante en la Escuela de Artes de la Música Popular (SCD), luego incursionó paralelamente en el canto lírico y en el Coro Sinfónico de la Universidad de Chile acrecentando el manejo de su voz. Integró el coro de la producción Mamalluca de Los Jaivas.

En la actualidad, Verónica Garay se ha presentado como Cantautora e Intérprete de música latinoamericana en diversos lugares de Chile y el extranjero, destacando los eventos realizados para el Consulado de Chile en México.

Experiencia discográfica

PRODUCCIÓN MUSICAL, VIVA LATINOAMERICA, MEXICO-CHILE, 2010

El CD contiene canciones tradicionales del repertorio latinoamericano y una canción de su autoría; Se editan 300 copias.

PRODUCCIÓN MUSICAL, AO VIVO BOSSANOVA, CHILE, 2006

Grabación en vivo de los conciertos realizados por la Ilustre Municipalidad y Corporación Cultural de Ñuñoa; Se editan 300 copias.

PRODUCCIÓN MUSICAL, VILLANCICOS, CHILE, 2001

El CD contiene canciones tradicionales del repertorio popular español y chileno, destacándose la canción de la época colonial "Despierta Niño Dios"; Se editan 500 copias.

PRODUCCIÓN MUSICAL JUNTO AL GRUPO LOS JAIVAS, SANTIAGO, CHILE, 1999

Se integra al coro Sinfónico de la Universidad de Chile para la producción musical "Mamalluca", del grupo musical Los Jaivas.

Experiencia en eventos

CONCIERTO DE MÚSICA LATINOAMERICANA, PALAZZO TODARO, SICILIA, ITALIA, 2010

Muestra de canciones típicas latinoamericanas y de su autoría para las autoridades, docentes y alumnos de la escuela estiva internacional de idiomas, Consorzio Universitario Federico II y Università Degli Studi di Messina.

PRESENTACIÓN MUSICAL DE BOSSANOVA, CASTELLO FEDERICO II, SICILIA, ITALIA, 2010

Participa en el evento anual "Musica en el Castillo" junto a diversos grupos de musicales de jazz.

EVENTO CONSULAR, HOTEL GRAN CARIBE REAL, CANCÚN QUINTANA ROO, MÉXICO, 2008 - 2009

Muestra de canciones típicas chilenas, de su autoría y latinoamericanas dirigidas a la comunidad chilena-mexicana, organizado por el Consulado Honorario de Chile en Cancún.

CONCIERTO DE MÚSICA LATINOAMERICANA, TEATRO PLAZA FÁTIMA, SAN PEDRO - MONTERREY, MÉXICO, 2007

"Un recorrido por Latinoamérica", evento abierto de canciones típicas latinoamericanas organizado por el Centro Cultural Plaza Fátima.

PRESENTACIÓN MUSICAL DE BOSSANOVA, BARRIO ÑUÑOA, SANTIAGO, CHILE, 2006

"Música en las plazas", evento abierto organizado por la Ilustre Municipalidad y Corporación Cultural de Ñuñoa, Participa junto al grupo "Cuarteto".

PRESENTACIÓN DE MÚSICA LATINOAMERICANA, COLEGIO DE PROFESORES, SANTIAGO, CHILE, 2005

Evento abierto organizado por el Colegio de Profesores de Chile, se presenta junto al músico nacional Alejandro Rivera.

PRESENTACIONES DE MÚSICA LATINOAMERICANA Y PROPIA AUTORÍA, SOCIEDAD DE ESCRITORES, SANTIAGO, CHILE, 2005

-Evento privado organizado por el 74 aniversario de la Sociedad de Escritores de Chile.

-Lanzamiento del libro "Cuentos" de Marta Yáñez.

EVENTO MUSICAL LATINOAMERICANO, VI FERIA DEL LIBRO, SANTIAGO, CHILE, 2004

-Lanzamiento del libro "Poemario de Amor, nostalgias y rebeldías" del escritor Salvador Pastore.

EVENTO MUSICAL LATINOAMERICANO, FERIA DEL LIBRO, LA SERENA, CHILE, 2003

Participa en el evento regional interpretando música latinoamericana patrocinada por Editorial Platero.

CORO SINFÓNICO UNIVERSIDAD DE CHILE, CHILE, 1998-2001

Participa como soprano en diversas obras musicales dirigidas por los maestros Guido Minoletti y Hugo Villarroel por diversas regiones de Chile.

Formación

Universidad de Chile, Chile— Seminario de Musicoterapia, 2010.

Universidad Mayor, Chile — **Licenciada en Educación** (Distinción máxima), 2006.

Universidad Mayor, Chile — **Profesora de Artes Musicales para educación básica y media** (Distinción máxima), 2006.

Corporación Artesofía, Chile — Curso "La Potencialización Creativa a través de la escucha musical interactiva", 1999.

Universidad Católica de Chile (PED), Chile — Canto Lírico, 1996-1998.

Universidad Arcis, Chile — Seminario "Equilibrio Precario", 1996.

Escuela de Artes de la Música Popular (SCD), Chile — **Cantante Profesional**, 1992-1995.

Liceo San Agustín, Santiago, Chile— Educación básica y media, 1980-1991.

Formaciones adicionales

Estudios de lenguas extranjeras:

Università Degli Studi di Messina, Italia — Curso de idioma Italiano (A2), 2010.

Università Degli Studi di Messina, Italia — Curso de idioma Inglés (A2), 2010.

Estudios de instrumentos musicales:

Universidad Andrés Bello, Chile — Curso de flauta dulce, percusión simple y piano elemental, 2005.

Escuela de Artes de la Música Popular (SCD), Chile — Curso de Guitarra Popular, 1996.

Referencias

Sr. Carlos Sánchez, Director escuela de música Universidad Mayor.

Sra. Magdalena Vásquez, Directora Colegio Puerto Aventuras Quintana Roo, México.

Sr. Sergio Sánchez, Director área Musical Centro Cultural Balmaceda 1215, Santiago.

Sr. Eduardo Carrasco, Director Escuela de Artes de la Música Popular (SCD).

Sr. Herman Zepeda, Relacionador Público Editorial Platero.