

VERÓNICA GARAY OPASO

Durante un largo período de tiempo, he conocido a Verónica Garay, tanto en calidad personal como en lo referente a su carrera profesional y artística. Verónica Garay es una cantante extraordinaria, dotada de una voz sobresaliente, cuyo timbre, muy escaso en Chile, es inclasificable, ya que el registro sonoro que posee hace imposible decir si se mueve en el rango de una soprano o una mezzosoprano; su estilo, que posee raíces en el canto latinoamericano tradicional y en ciertas vertientes modernas –jazz, rock, bossa nova-, es sorprendente, cautivador, y produce una intimidad con el público que pocos artistas actuales logran. A mi juicio, es una de las mejores intérpretes que hoy existen en Chile y estoy seguro que pronto su calidad se impondrá en el competitivo medio actual.

Como profesora, también su carrera es bastante destacada y me consta el nivel de compenetración al que llega con sus alumnos, pues la vi hacer clases en el Centro Cultural Mapocho, antes de que ella emprendiera nuevos rumbos en Cancún, México. Mientras estuve en Puerto Aventuras el año pasado, presencié varias veces su actuación ante un público que la seguía con fervor y también fui testigo de su desempeño como profesora bilingüe en una institución escolar a la que asistían niños de diversas nacionalidades.

Camilo Marks Alonso

camilomarks@yahoo.com.ar

Crítico Literario de “El Mercurio”

“Hora 25”, de TVN.

Escritor, académico universidades

De Santiago y Diego Portales.